



TEATRO LIRICO SPERIMENTALE
DI SPOLETO
"A. BELLI"

TEATRO LIRICO DELL'UMBRIA

TEATRO CAIO MELISSO

"Intermezzi Napoletani del '700"

2015-2020

Milano - Spoleto: dalla ricerca al palcoscenico



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI MILANO



CENTRO
STUDI
PERGOLESI



*La finta tedesca, Tre intermezzi di Johann Adolf Hasse,
Edizione critica a cura di Claudio Toscani, 2015;
Direzione: Francesco Massimi; Regia: Luca Bargagna*



*Rosicca e Morano, Due intermezzi di Francesco Feo,
Edizione critica a cura di Ivano Bettin, 2016;
Direzione: Pierfrancesco Borrelli; Regia: Giorgio Sangati*



*L'impresario delle Canarie, musica di Domenico Sarri, libretto di Pietro Metastasio,
Edizione critica di Claudio Toscani 2017;
Direzione: Pierfrancesco Borrelli; Regia: Giorgio Bongiovanni*



*La furba e lo sciocco, musica di Domenico Sarri, libretto di Tommaso Mariani,
Edizione critica di Eric Boaro, 2018;
Direzione: Pierfrancesco Borrelli; Regia: Andrea Stanisci*



*Drosilla e Nesso, musica di Leonardo Leo, libretto di Carlo De Palma,
Edizione critica a cura di Lorenzo Tunesi, 2019;
Direzione: Pierfrancesco Borrelli; Regia: Davide Gasparro*



*Pericca e Varrone, musica di Alessandro Scarlatti, libretto di Gennaro Antonio Federico,
Edizione critica a cura di Roberta Mangiacavalli, 2020;
Direzione: Pierfrancesco Borrelli; Regia: Andrea Stanisci*



Città di Spoleto

1947-2021
75
Anni



Regione Umbria

Le produzioni teatrali
sono rese possibili
grazie al sostegno della



Fondazione Francesca,
Valentina e Luigi Antonini